



I MÚSICA EN ESCENA

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS CONTRASTES. I

JUEVES, 7 DE FEBRERO, 20.15
AUDITORIO CASA MUNICIPAL DE CULTURA

Concierto para violonchelo, de **A. Dvorak**
Sinfonía nº 10, de **D. Shostakovich**
Solista **Alban Gerhardt** (violonchelo)
Director **Jaime Martín**

I ABONOS

Renovación de abonos (abonados al ciclo anterior): **del 4 al 12 de diciembre**, en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, Centro Niemeyer y por Internet (www.entradas.liberbank.es).

Venta nuevos abonos: del **14 al 19 diciembre**, en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, Centro Niemeyer y por Internet (www.entradas.liberbank.es).

Teatro 2019. Enero - marzo

A) Patio de butacas, palcos de platea y butacas de 1º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer.....119,25 €

B) Palcos de 1º piso y butacas y palcos de 2º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer.....107,25 €

C) General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer.....89,25 €

Off Niemeyer. Enero - marzo

Sala Club Centro Niemeyer.....33,75 €

Hecho en Asturias. Enero - marzo

Teatro Palacio Valdés.....15,00 €

I ENTRADAS

Teatro 2019. Enero-marzo

7 Años.....23,00 €

Port Arthur / Jauría

C) 12,00 €.....B) 18,00 €A) 22,00 €

Copenhague

C) 12,00 €.....B) 18,00 €A) 22,00 €

El Precio24,00 €

Hermanas. Bárbara e Irene

C) 12,00 €.....B) 18,00 €A) 22,00 €

Rojo

C) 12,00 €.....B) 18,00 €A) 22,00 €

Speakeasy24,00 €

Música en escena

Concierto OSPA.....18,00 €

Off Niemeyer. Enero - marzo

Kohlhaas.....15,00 €

Generación Why.....15,00 €

Los días de la nieve.....15,00 €

Hecho en Asturias. Enero - marzo

Bojiganga.....10,00 €

La Gaviota.....10,00 €

I VENTA DE ENTRADAS

Venta: desde el 21 de diciembre

Horario primer día de venta: desde las 11.00

Venta en taquilla: En la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés: Sólo la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo.

Venta en cajeros: Liberbank

Venta telefónica: 902 106 601

Venta por Internet: www.entradas.liberbank.es

I DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora: en la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

Descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias: descuento válido para las actuaciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer.

Ver condiciones en www.clubculturaasturias.com

I HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura:

Lunes a Viernes: 11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00

Sábados: 11.00 a 14.00

Sábados por la tarde, domingos y festivos, inhábiles

Centro Niemeyer:

Todos los días de 10.30 a 19.30

Teatro Palacio Valdés:

Solo la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo.



Centro Niemeyer





‘PORT ARTHUR’ ‘JAURÍA’

VIERNES, 25 DE ENERO, 20.15
TEATRO PALACIO VALDÉS
ESTRENOS ABSOLUTOS

De **Jordi Casanovas**

‘Port Arthur’

Dirección: **David Serrano**
Con **Adrián Lastra, Joaquín Climent y Javier Godino**

‘Jauría’

Dirección: **Miguel del Arco**
Con **Fran Cantos, Alex García, María Hervás, Ignacio Mateos, Martiño Rivas y Raúl Prieto**



Programa doble, con dos textos de Jordi Casanovas (*Ruz-Bárceñas*) elaborados a partir de la transcripción literal de una base documental (teatro *verbatim*) que recoge hechos reales.

Para *Port Arthur* se toma parte del interrogatorio policial realizado al autor de una matanza sucedida en Australia.

En *Jauría* se presentan fragmentos de las declaraciones de acusados y denunciante publicadas en varios medios de comunicación a raíz del caso de La Manada.



‘COPENHAGUE’

VIERNES, 15 DE FEBRERO, 20.15
TEATRO PALACIO VALDÉS
ESTRENO ABSOLUTO

De **Michael Frayn**

Versión de **David Serrano**
Dirección: **Claudio Tolcachir**
Con **Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito y Malena Gutiérrez**



Bohr, el gran científico danés, y el alemán Heisenberg, su exalumno predilecto, se reúnen en Copenhague en 1941, en un momento histórico decisivo para el uso de un posible armamento nuclear.

‘HERMANAS BÁRBARA E IRENE’

VIERNES, 1 DE MARZO, 20.15
TEATRO PALACIO VALDÉS

Autoría, dirección y espacio escénico **Pascal Rambert**
Con **Irene Escolar y Bárbara Lennie**



El último y singular Rambert: un único texto, con papeles escritos ex profeso para dos actrices francesas y dos españolas que los representan en cada una de sus dos versiones.

‘SPEAKEASY’ THE RAT PACK

SÁBADO, 30 DE MARZO, 20.30
AUDITORIO CENTRO NIEMEYER



Coreógrafo y director de escena: **Régis Truchy**
Música: **Chinese Man**
Con **Clara Huet, Ann-Katrin Jornot, Guillaume Juncar, Andrea Catozzi, Xavier Labavre y Vincent Maggioni**

Speakeasy (nombre de los bares clandestinos durante la prohibición) se inspira en los tópicos del cine negro para mostrar en clave circense el brillante trabajo dancístico y acrobático de sus intérpretes.

‘GENERACIÓN WHY’

VIERNES, 8 DE FEBRERO, 20.30
SALA CLUB DEL CENTRO NIEMEYER



Creación colectiva de **Teatro en Vilo**
Dirección: **Andrea Jiménez**
Con **Chiara Goldsmith, Andrea Jiménez, Roisin O'Mahony y Noemí Rodríguez**

Tres actrices provenientes de España, Reino Unido e Italia, conocidas por el público del *off local* (*Interrupted*) se enfrentan a una simple pero controvertida pregunta: ¿Qué quieres para tu futuro?

I HECHO EN ASTURIAS

‘BOJIGANGA’

VIERNES, 22 DE FEBRERO, 20.15
TEATRO PALACIO VALDÉS
ESTRENO ABSOLUTO

Autoría y dirección: **Sergio Gayol**
Teatro del Cuervo
Con **Ángela Tomé, Lidia Méndez, Paula Del Estal, Bárbara Rodríguez y Alejandro Hidalgo**



Una atribulada compañía del siglo XXI decide reafirmarse volviendo al repertorio y los usos teatrales del Siglo de Oro y alternando, en verso y en prosa, dos épocas, dos realidades.

I TEATRO 2019

‘7 AÑOS’

VIERNES, 18 DE ENERO, 20.30
AUDITORIO CENTRO NIEMEYER



De **José Cabeza**
Versión y dirección: **Daniel Veronese**
Con **Miguel Rellán, Carmen Ruiz, Eloy Azorín, Juan Carlos Vellido y Daniel Pérez Prada**

Cuatro responsables (tres hombres y una mujer) de una pujante empresa se encuentran en una situación límite, al borde de la detención inmediata, cuando el fisco descubre su fraudulenta gestión.

‘EL PRECIO’

SÁBADO, 23 DE FEBRERO, 20.30
AUDITORIO CENTRO NIEMEYER



De **Arthur Miller**

Dirección: **Silvia Munt**
Con **Tristán Ulloa, Gonzalo de Castro, Eduardo Blanco y Elisabet Gelabert**

Miller utiliza de forma magistral el reencuentro de dos hermanos, después de 16 años sin hablarse, para exponer lo más recóndito del comportamiento humano y de las relaciones familiares.

‘ROJO’

VIERNES, 29 DE MARZO, 20.15
TEATRO PALACIO VALDÉS



De **Jonh Logan**
Dirección: **Juan Echanove**
Con **Juan Echanove y Ricardo Gómez**

Rothko, uno de los máximos representantes del expresionismo abstracto, recibe un tentador encargo que le hace enfrentarse a su mayor dilema ético y profesional. (Seis premios Tony. Primera versión española).

‘KOHLHAAS’

VIERNES, 11 DE ENERO, 20.30
SALA CLUB CENTRO NIEMEYER



De **Heinrich von Kleist**
Dramaturgia **Marco Baliani** y **Remo Rostagno**
Dirección: **María Gómez**
Con **Riccardo Rigamonti**

Texto de un clásico del romanticismo alemán: la apasionante historia de las consecuencias de una injusticia, narrada en una exhibición de virtuosismo interpretativo por el actor italiano Riccardo Rigamonti.

‘LOS DÍAS DE LA NIEVE’

DOMINGO, 10 DE MARZO, 19.00
SALA CLUB DEL CENTRO NIEMEYER

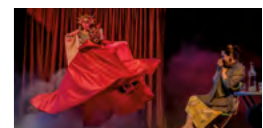


De **Alberto Conejero**
Dirección: **Chema del Barco**
Con **Rosario Pardo**

Entre puntada y puntada, una costurera rememora su vida, la vuelve a vivir: es Josefina Manresa, la viuda de Miguel Hernández, el poeta cuyos versos perduran tras su trágico destino.

‘LA GAVIOTA’

VIERNES, 15 DE MARZO, 20.15
TEATRO PALACIO VALDÉS



De **Anton Chéjov**
Teatro del Norte
Dramaturgia y dirección: **Etelvino Vázquez**
Con **Cristina Lorenzo, Cristina Alonso, David González y Etelvino Vázquez**

Un *chéjov* de referencia en una adaptación en la que las relaciones entre padres e hijos potencian la reflexión sobre una problemática tan actual como la del futuro de los jóvenes