

MÚSICA EN ESCENA

Día 23 de marzo, jueves, 20.15

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Obertura *Oberón*, de C.M. von Weber

Concierto para viola, de J. Higdon

Suite *El mandarín maravilloso*, de B. Bartok

Metamorfosis sinfónica sobre temas de C.M. von Weber, de P. Hindemith

Solista: Roberto Díaz (violín)

Director: Rossen Milanov

Auditorio Casa Municipal de Cultura

DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora: En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

20% de descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias: Descuento válido para las funciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer. Ver condiciones en www.clubculturaasturias.com

HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura: Lunes a Viernes: 11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00. Sábados: 11.00 a 14.00. Sábados por la tarde, domingos y festivos: inhábiles.

Centro Niemeyer: Diariamente: de 10.30 a 19.30.

Teatro Palacio Valdés: Solo la tarde de cada representación, a partir de las 18.00.

HORARIOS DE LAS REPRESENTACIONES

20.15. Teatro Palacio Valdés y Auditorio Casa Municipal de Cultura

20.30. Auditorio y Sala Club del Centro Niemeyer

ABONOS

Renovación de abonos: del 1 al 9 de diciembre de 2016 (abonados al ciclo anterior) en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer.

Venta nuevos abonos: desde el 10 al 18 de diciembre, en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer.

Horario primer día de venta: desde las 11:00.

TEATRO 2017. Enero - marzo

A. Patio de butacas, palcos de platea y butacas 1^{er} piso Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer.....128,25 €

B. Palcos 1^{er} piso y butacas y palcos 2^o piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer.....116,25 €

C. General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer92,25 €

OFF NIEMEYER. Enero - marzo

Sala Club Centro Niemeyer.....22,50 €

HECHO EN ASTURIAS. Enero - marzo

Teatro Palacio Valdés15,00 €

ENTRADAS

Venta: desde el día 21 de diciembre.

Horario primer día de venta: desde las 11.00.

TEATRO 2017. Enero - marzo

Invencible..... C) 10,00 €...B) 18,00 €. A) 22,00 €

El público.....25,00 €

Yo, Feuerbach..... C) 10,00 €...B) 18,00 €. A) 22,00 €

The Winter's Tale.....29,00 €

Reina Juana C) 10,00 €...B) 18,00 €. A) 22,00 €

Los universos paralelos C) 10,00 €...B) 18,00 €. A) 22,00 €

Incendios.....29,00 €

MÚSICA EN ESCENA:

Concierto OSPA..... 18,00 €

OFF NIEMEYER:

El plan.....15,00 €

Malvados de oro15,00 €

HECHO EN ASTURIAS:

Stand By.....10,00 €

Instantes.....10,00 €

Venta en taquilla todas las actuaciones: Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer.

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés la tarde de cada actuación: a partir de las 18:00 horas.

Venta en cajeros: Liberbank

Venta telefónica: 902 106 601

Venta por Internet: www.entradas.liberbank.es



escenAvilés

ENERO-MARZO 2017

The Winter's Tale (Cuento de invierno) introduce una sobresaliente novedad multicultural en este primer trimestre del año de **escenAvilés**, un espectáculo de la prestigiosa compañía Cheek by Jowl, que incluye Avilés entre las plazas de su muy restringida gira española.

Pero el trimestre ofrece igualmente otras destacadas propuestas como la que cierra el ciclo troncal, una obra imprescindible, *Incendios*, título capital en el teatro del siglo XX, que congrega en este montaje a máximos exponentes de la escena actual en el país. A ellos se unen otros señalados intérpretes y directores que figuran en el mismo ciclo, tanto en clave de comedia (*Invencible*) como de drama (*Reina Juana*, *Yo, Feuerbach*).

Tampoco faltan en esta nueva edición de **escenAvilés** los estrenos (*Los universos paralelos*, *Stand By*) donde los espectadores habituales reconocerán nombres con los que se encuentran familiarizados por la cartelera local.

A todo lo cual se añaden en la programación otros puntos relevantes de interés: el de una obra de referencia cuya representación es sin embargo tan poco frecuente (*El público*); el de la original dramaturgia sobre personajes de nuestro Siglo de Oro (*Malvados de oro*); o el de las creativas aportaciones de jóvenes autores teatrales como las de *El plan* o *Instantes*.

Por último, la OSPA completa el apartado musical con su concierto de temporada.



Centro Niemeyer

TEATRO 2017

Día 13 de enero, viernes, 20.15

'INVENCIBLE'

de **Torben Betts**

Dirección: **Daniel Veronese**

Con **Maribel Verdú, Jorge Bosch, Pilar Castro y Jorge Calvo**

La crudeza de relaciones entre personas de diferente estrato social, en una comedia con reparto de destacados intérpretes a las órdenes de un prestigioso director de escena.

Teatro Palacio Valdés

Día 3 de febrero, viernes, 20.30

'EL PÚBLICO'

de **Federico García Lorca**

Dirección: **Álex Rigola**

Con **Nao Albet, Jesús Barranco, David Boceta, Juan Codina, Rubén de Eguía, Óscar de la Fuente, Laia Durán, Irene Escolar** y otros

Legendario título lorquiano, juego de máscaras oscuro y fascinante, de prodigiosas imágenes poéticas de enigmática belleza y de inhabitual representación por la dificultad que conlleva su puesta en escena.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 10 de febrero, viernes, 20.15

'YO, FEUERBACH'

de **Tankred Dorst**

Adaptación de **Jordi Casanovas**

Dirección: **Antonio Simón**

Con **Pedro Casablanc y Samuel Viyuela González**

El *casting* de un actor que necesita trabajar se presenta como metáfora, dentro del mundo del teatro, de algo que puede suceder a cualquiera en otro contexto social y laboral.

Teatro Palacio Valdés

Día 18 de febrero, sábado, 20.30

'THE WINTER'S TALE'

('CUENTO DE INVIERNO')

de **William Shakespeare**

Espectáculo en inglés con sobretítulos en español

Check by Jowl

Dirección: **Declan Donnellan**

Con **Grace Andrews, Eleanor McLoughlin, Natalie Radmall-Quirke, Joy Richardson, Edward Sayer** y otros

Una compañía y un director, cuyas creaciones despiertan apasionado interés en todo el mundo, presentan este *shakespeare* en programación excepcional para una reducida gira de cuatro teatros españoles.

Auditorio Centro Niemeyer

Día 3 de marzo, viernes, 20.15

'REINA JUANA'

de **Ernesto Caballero**

Dirección: **Gerardo Vera**

Con **Concha Velasco**

Una grande de la escena encarnando la vida trágica de una reina marcada desde su nacimiento por las turbulencias de su época y las leyendas acumuladas alrededor de su personaje.

Teatro Palacio Valdés

Día 17 de marzo, viernes, 20.15

'LOS UNIVERSOS PARALELOS'

de **David Lindsay-Abaire**

Versión y dirección: **David Serrano**

Con **Malena Alterio, Daniel Grao, Carmen Balagué, Belén Cuesta** e **Itzan Escamilla**

Se la considera la obra maestra de su autor, la que mejor refleja esos conflictos cotidianos donde él prescribe tratar la tragedia sin alejarse del tono de la comedia.

Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés

Día 31 de marzo, viernes, 20.30

'INCENDIOS'

de **Wajdi Mouawad**

Dirección: **Mario Gas**

Con **Nuria Espert, Laia Marull, Carlota Olcina, Álex García, Ramón Barea, Alberto Iglesias, Lucía Barrado** y **Edu Soto**

Partiendo del conflicto libanés, *Incendios* hunde sus raíces en la tragedia griega, en un complejo puzzle argumental de espacio y tiempo difícilmente comparable a ninguna otra obra del teatro contemporáneo.

Auditorio Centro Niemeyer

OFF NIEMEYER

Día 20 de enero, viernes, 20.30

'EL PLAN'

Autor y director: **Ignasi Vidal**

Con **Chema del Barco, Javier Navares y Manuel Baqueiro**

Con altas dosis de humor e ironía, tres personajes oscilan entre la hilaridad y su propio drama interno en una peripecia que nunca deja de sorprender al espectador.

Sala Club del Centro Niemeyer

Día 10 de marzo, viernes, 20.30

'MALVADOS DE ORO'

Dramaturgia: **Jesús Laiz**

Dirección: **José Bornás**

Con **Daniel Albaladejo**

Los recursos de un actor para convertirse en los más despiadados villanos de nuestro teatro del Siglo de Oro y satisfacer el secreto interés que nos desatan los personajes malvados.

Sala Club del Centro Niemeyer



HECHO EN ASTURIAS

Día 27 de enero, viernes, 20.15

'STAND BY'

de **Eladio de Pablo**

Producciones Quiquillimón

Dirección: **Pablo S. Garnacho**

Con **Jesús Gago, Sheila Montes y Manu Lobo**

Una noticia habitual: personas hacinadas en frágiles embarcaciones, en campos de refugiados, atravesando fronteras a pie, en un desesperado *modo de espera (stand by)* al acecho de un incierto futuro.

Estreno absoluto. Teatro Palacio Valdés

Día 24 de marzo, viernes, 20.15

'INSTANTES'

Autores: **Paloma Pedrero: Solos en la noche; Sandro Cordero: Ese instante; Néstor Villazón: La última noche**

Dirección: **Roberto Cerdá**

Con **Sergio Otegui, Carlos Lorenzo, Ana Blanco y Mérida Molina**

Tres textos sobre seres anónimos que se cruzan, incapaces de observar cómo se les escapa la vida, el gesto inquieto o la abierta sonrisa de quien tienen al lado.

Teatro Palacio Valdés